

Guatemala, 28 de febrero de 2023.

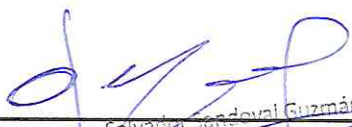
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-157-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-018-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba. ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Alfredo Fernando Díaz Girón


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de febrero de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Alfredo Fernando Díaz Girón



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba

Planificación del Taller de Marimba

Establecimiento

Taller de Marimba del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", del Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero	Conoce las características del instrumento	Identifica los elementos que caracterizan a La Marimba Guatemalteca.	A) Características de La Marimba	Conocerá cada una de las características de La Marimba Guatemalteca	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Bolillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Conoce la estructura física del instrumento y los materiales de los que se fabrican	Establece las diferencias entre La Marimba Guatemalteca y los instrumentos similares existentes en otros países.	B) Estructura física y partes de La Marimba.	Aprenderá cada una de las partes de La Marimba y su función.	
	Conoce los puestos o Registros de La Marimba.	Identifica cada registro y su función en una ejecución musical.	C) Puestos o Registros de La Marimba.	Escuchará el sonido de cada Registro de La Marimba y la diferencia que existe entre los mismos.	
	Conoce y distingue las notas de que constan las escalas mayores de Do, Re y Mi.	Identifica y aplica al instrumento las notas de que constan las escalas mayores de Mi, Fa y Sol y tiene la capacidad de ejecutar una melodía en cada una de ellas.	D) Escalas Mayores de Do, Re y Mi aplicando arpeggios, trémolo y figuras musicales	Practicará en el instrumento las teclas que corresponden a las escalas mayores de Do, Re y Mi.	

